

PRESSEMITTEILUNG

Bertelsmann und UFA laden ein:

Stummfilmklassiker und ein restauriertes Meisterwerk bei den UFA Filmnächten in Berlin

- Vom 22. bis 24. August 2018 werden auf der Museumsinsel frühe Schätze der Kinogeschichte unter freiem Himmel mit Live-Musik gezeigt
- Welturaufführung des digital restaurierten Films **DER GEIGER VON FLORENZ**, dazu **SUMURUN** und **DIE APACHEN VON PARIS** mit neuen Scores
- Live begleitet vom Ensemble **I solisti di Francoforte**, dem Ensemble **Trioglyzerin** und **Maud Nelissen** mit **The Sprockets**
- Tickets ab sofort erhältlich

Berlin, 28. Juni 2018 – Bertelsmann und UFA präsentieren vom 22. bis zum 24. August 2018 zum achten Mal die UFA Filmnächte in Berlin. An drei Abenden werden frühe Meisterwerke der Kinogeschichte unter freiem Himmel, vor spektakulärer Kulisse und begleitet von Live-Musik zu sehen sein – darunter ein historisches Coming-of-Age-Drama, das mit Unterstützung von Bertelsmann digital restauriert und um lange Zeit verschollene Szenen erweitert wurde.

Die UFA Filmnächte haben sich zu einem filmisch-musikalischen Highlight des Berliner Kultursommers mit eigens errichteter Orchesterbühne und Großleinwand im Kolonnadenhof des Weltkulturerbes Museumsinsel entwickelt. Bertelsmann und die UFA bleiben damit ihrer Linie treu, herausragende Filmkunst in architektonisch-historischer Einbettung zu zeigen. In diesem Jahr werden abendlich jeweils knapp 1.000 Gäste erwartet. Der Kartenverkauf startet heute.

Nach einem Empfang in der Berliner Bertelsmann-Repräsentanz starten die UFA Filmnächte am Mittwoch, 22. August, mit einer Weltpremiere: Gezeigt wird Paul Czinners **DER GEIGER VON FLORENZ**, ein romantisches Abenteuer um eine junge Frau, die als Mann verkleidet nach Italien reist und dort einem Maler Modell sitzt – eine Paraderolle für die legendäre Elisabeth Bergner. Der vor fast hundert Jahren von der damaligen Ufa produzierte Film, der zuletzt nur noch in gekürzter Fassung vorlag, wurde von der Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung in den vergangenen Monaten mit finanzieller Unterstützung von Bertelsmann aufwändig digital restauriert. Er wird dem Publikum nun erstmals wieder in vollständiger Fassung und in neuem Glanz präsentiert. Bei der Uraufführung spielt das Ensemble **I solisti di Francoforte** eine neu komponierte Musik von Uwe Dierksen, die im Auftrag von ZDF/ARTE entstand. ARTE strahlt den restaurierten Stummfilm mit neuer Musik am 24. September 2018 aus.

Am Donnerstag folgt Ernst Lubitschs **SUMURUN** mit der großen Pola Negri, die als verführerische Tänzerin einem Scheich und dessen Sohn gleichermaßen den Kopf verdreht. Die Musik zum Film spielt das **Ensemble Trioglyzerin**.

Am Freitagabend steht Nikolai Malikoffs **DIE APACHEN VON PARIS** auf dem Programm, in dem sich amerikanische Moralapostel auf Sittenmission in den schäbigen Vierteln von Paris allerlei Versuchungen ausgesetzt sehen. Die Musik liefert die international bekannte niederländische Komponistin und Pianistin **Maud Nelissen** mit ihrer Band **The Sprockets**, ebenfalls mit einer Neukomposition.

Alle Filme werden wieder von prominenten Filmpaten eingeführt.

Das Programm im Überblick:

Mittwoch, 22. August 2018, Einlass: 20:30 Uhr, Filmbeginn: 21:00 Uhr

DER GEIGER VON FLORENZ, (1925/26), Regie: Paul Czinner

Mit Elisabeth Bergner, Conrad Veidt, Nora Gregor, Grete Mosheim

Produktion: Ufa, Länge: ca. 90 Min.

Musik: Neukomposition von Uwe Dierksen im Auftrag von ZDF/ARTE. Es spielt das Ensemble I solisti di Francoforte

Donnerstag, 23. August 2018, Einlass: 20:30 Uhr, Filmbeginn: 21:00 Uhr

SUMURUN, (1920), Regie: Ernst Lubitsch

Mit Pola Negri, Jenny Hasselqvist, Paul Wegener, Harry Liedtke, Ernst Lubitsch

Produktion: Pagu (Ufa), Länge: 103 Min.

Musik: Neukomposition von Trioglyzerin

Freitag, 24. August 2018, Einlass: 20:30 Uhr, Filmbeginn: 21:00 Uhr

DIE APACHEN VON PARIS (1927), Regie: Nikolai Malikoff

Mit Jaque Catelain, Lia Eibenschütz, Olga Limburg

Produktion: Alliance Cinématographique (für Ufa), Länge: 108 Min.

Musik: Neukomposition von Maud Nelissen. Es spielen: Maud Nelissen & The Sprockets

Die UFA Filmnächte von Bertelsmann und UFA finden inzwischen auch international Anklang. So begeisterten UFA Film Nights Cineasten bereits mehrfach in Brüssel, Madrid, Paris und New York. Bertelsmann engagiert sich seit Jahren auf vielfältige Weise im kulturellen Bereich, national wie international. Die „Culture@Bertelsmann“-Aktivitäten umfassen dabei Ausstellungen, Lesungen und Konzerte, das Literaturformat „Das Blaue Sofa“, aber auch den Einsatz für den Erhalt des europäischen Kulturerbes. So gehört das Mailänder Archivio Storico Ricordi zu Bertelsmann, das eine Fülle einzigartiger Zeugnisse der italienischen Operngeschichte beherbergt. Als Unternehmen mit langer eigener Filmgeschichte setzt sich Bertelsmann auch für die Restaurierung, Digitalisierung und Aufführung bedeutsamer Stummfilme ein.

Die diesjährigen UFA Filmnächte in Berlin finden mit freundlicher Unterstützung von ARTE, der Staatlichen Museen zu Berlin, der Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung, Maz & Movie und Gegenbauer Facility Management statt. Die Yorck Kinogruppe, Ströer, radio eins sowie das RBB Kulturradio sind Medienpartner.

Mehr unter www.ufa-filmnaechte.de oder auf Twitter: [#UFAFilmnaechte](https://twitter.com/UFAFilmnaechte)

Ab sofort sind **Tickets zum Preis von 15,- Euro inklusive Vorverkaufsgebühr** erhältlich:

Online: www.ufa-filmnaechte.de oder www.ticketmaster.de

Telefonisch: 01806 999 0000 (0,20 €/Verbindung aus dt. Festnetz / max. 0,60 €/Verbindung aus dt. Mobilfunknetz)

Über Bertelsmann

Bertelsmann ist ein Medien-, Dienstleistungs- und Bildungsunternehmen, das in rund 50 Ländern der Welt aktiv ist. Zum Konzernverbund gehören die Fernsehgruppe RTL Group, die Buchverlagsgruppe Penguin Random House, der Zeitschriftenverlag Gruner + Jahr, das Musikunternehmen BMG, der Dienstleister Arvato, die Bertelsmann Printing Group, die Bertelsmann Education Group sowie das internationale Fonds-Netzwerk Bertelsmann Investments. Mit 119.000 Mitarbeitern erzielte das Unternehmen im Geschäftsjahr 2017 einen Umsatz von 17,2 Milliarden Euro. Bertelsmann steht für Unternehmergeist und Kreativität. Diese Kombination ermöglicht erstklassige Medienangebote und innovative Servicelösungen, die Kunden in aller Welt begeistern.

Über die UFA

2017 feierte die UFA ihr 100-jähriges Bestehen und gehört damit zu einer der ältesten Unterhaltungsmarken der Welt. Die heutige UFA-Gruppe präsentiert sich als leistungsstarker Programmkreator, der seine Marktführerschaft als Film- und Fernsehproduzent in Deutschland in den vergangenen Jahren kontinuierlich ausgebaut hat. Dabei hat sich das Haus vom Programmgestalter und TV-Produzenten zum Inhalte-Spezialisten entwickelt, der Lösungsangebote für eine digitale und multimediale Inhalteverwertung anbietet – für alle großen Sender in Deutschland ebenso wie für zahlreiche weitere Partner. Unter dem Dach der UFA agieren die Produktionsunits UFA FICTION, UFA SERIAL DRAMA und UFA SHOW & FACTUAL sowie das UFA LAB. Die UFA ist Teil des weltweit tätigen Medien- und Entertainmentunternehmens FremantleMedia, das das weltweite Produktionsgeschäft der zu Bertelsmann gehörenden RTL Group betreibt.

Für Rückfragen:

Bertelsmann SE & Co. KGaA

Andreas Grafemeyer
Leiter Medien- und Wirtschaftsinformation
Tel.: +49 5241 80-2466
andreas.grafemeyer@bertelsmann.de

UFA GmbH

Anja Käumle
Director PR
Tel.: +49 331 70 60 379
Anja.Kaeumle@UFA.de

SteinbrennerMüller Kommunikation

Kristian Müller
Tel.: +49 30 47372192
km@steinbrennermueller.de
www.steinbrennermueller.de