

Sehr geehrte Journalistinnen und Journalisten,
mit dem Erhalt der Filmausschnitte bzw. Download haben Sie die folgenden
Nutzungsbestimmungen akzeptiert! Über Ihre Berichterstattung freuen wir uns!

Nutzungsbestimmungen:

Das TV-Footage darf im Zusammenhang mit der journalistischen Berichterstattung über die
Restaurierung bzw. Berlinale-Uraufführung von **DER MÜDE TOD am 12. Februar 2016**
verwendet werden.

Nennungen / Credits

Sofern TV-Footage („Inhalte“) von Bertelsmann zum Download freigegeben sind, dürfen sie
vom Nutzer nur für redaktionelle und wissenschaftliche Zwecke verwendet werden. Jede
Verwendung, Veränderung, Vervielfältigung dieser Inhalte zu den genannten Zwecken darf
nur unter Angabe der Quelle „©**Bertelsmann**“ (*wenn nicht anders vermerkt*) erfolgen. Eine
gewerbliche Weitergabe an Dritte – auch in elektronischer Form – ist nicht gestattet.
Veröffentlichung der Inhalte ist honorarfrei, erfordert aber eine kurze Nachricht des Nutzers
an Bertelsmann.

Sämtliche Urheberrechte bleiben auch in vollem Umfang bestehen, wenn Inhalte in ein
Archiv (gleich physisch oder digital) übernommen werden.

Email: presse@bertelsmann.de

Bertelsmann SE & Co. KGaA
Pressestelle / Unternehmenskommunikation
Carl-Bertelsmann-Straße 270
33311 Gütersloh
Deutschland

Bertelsmann SE & Co. KGaA
Susanne Erdl
Vice President Media Relations
Phone: +49 – 52 41 / 80 4 26 29
Mobile: +49 – 172 / 52 43 14 6
susanne.erdl@bertelsmann.de

Ansprechpartner
Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung
Horst Martin
Leiter Pressebüro
Mobil: +49 – 163 / 51 09 76 5
presse@murnau-stiftung.de

Trailer / Making-Of (*Credits: Bertelsmann / Murnau-Stiftung*)



Filmausschnitte (Credits: Murnau-Stiftung)

Vergleich Farb- und Schwarz-Weiß-Version



Filmausschnitt 1 aus der neuen, digital restaurierten Fassung



Filmausschnitt 2 aus der neuen, digital restaurierten Fassung



Filmausschnitt 3 aus der neuen, digital restaurierten Fassung



TV-Footage: Interviews / Statements (Credits: Bertelsmann)

Ernst Szebedits Vorstand der Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung



Anke Wilkening Filmrestauratorin der Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung



Davide Pozzi Director L'Immagine Ritrovata – Film Restoration and Conservation



Dr. Rainer Rother

Künstlerischer Direktor der Deutschen Kinemathek und Leiter der Retrospektive der Berlinale



Frank Strobel

Dirigent



Cornelius Schwehr

Komponist

