

**PRESSEMITTEILUNG**

Bertelsmann und UFA laden ein

## **UFA Filmnächte mit Eifersuchtsdrama und Verbrecherjagd – Open Air auf der Museumsinsel**

- **Vom 23. bis 25. August 2023 präsentiert das Festival herausragende Stummfilme mit exklusiver Musikbegleitung**
- **Drei Meisterwerke der Kinogeschichte: SCHATTEN, WO IST COLETTI? und der zweite Teil von DR. MABUSE, DER SPIELER**
- **Uraufführung des digital restaurierten Films WO IST COLETTI?**
- **Alle drei Filme auch im Livestream sowie on demand abrufbar**
- **Die Musik steuern Orgel-Weltstar Cameron Carpenter, das Metropolis Orchester Berlin und der Pionier der elektronischen Musik Moritz von Oswald bei**
- **Vorverkauf startet ab sofort**

Berlin, 29. Juni 2023 – Sie sind eine feste Größe im Berliner Kulturkalender: Die **UFA Filmnächte**, die in diesem Jahr in ihre 13. Ausgabe gehen. Exklusiver Spielort ist erneut die Berliner Museumsinsel. Vom 23. bis zum 25. August 2023 präsentieren Bertelsmann und UFA an drei Abenden unter freiem Himmel, vor der spektakulären Kulisse der Museumsbauten und begleitet von Live-Musik, filmische Meisterwerke des Weimarer Kinos.

Den Auftakt macht in diesem Jahr **Arthur Robisons SCHATTEN** aus dem Jahr 1923. Der in Deutschland geborene Amerikaner Robison nutzt in seinem expressionistischen Stummfilm meisterhaft Licht und Schatten, um eine Geschichte von Liebe und verzehrender Eifersucht zu erzählen. Der Film ist mit Fritz Kortner, Ruth Weyher, Gustav von Wangenheim, Alexander Granach und Fritz Rasp hochkarätig besetzt und feierte seine Uraufführung vor genau 100 Jahren in Berlin. Begleitet wird **SCHATTEN** von **Cameron Carpenter**, Organist von Weltruf, der die internationale Musikwelt mit seiner Virtuosität an der Orgel seit Jahren in Begeisterungstürme versetzt.

Am zweiten Abend folgt eine der ersten Detektivgeschichten der deutschen Filmgeschichte als Uraufführung einer durch die Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung digital restaurierten Fassung: **Max Macks** Kriminalkomödie **WO IST COLETTI?** aus dem Jahr 1913, in der das pulsierende Berlin der Kaiserzeit sich auf die Suche nach einem in diversen Verkleidungen steckenden Detektiv begibt. Die Musik zum Film liefert das **Metropolis Orchester Berlin** nach einer Neukomposition von **Richard Siedhoff**.

Die UFA Filmnächte schließen mit dem zweiten Teil aus **Fritz Langs** Mammutwerk **DR. MABUSE, DER SPIELER** (1922) und knüpfen dabei an die Vorführung des ersten Teils bei den UFA Filmnächten 2022 an. Mit dem Untertitel **Inferno. Ein Spiel von Menschen unserer Zeit** erzählt der Film die gnadenlose Jagd von Polizei und Staatsanwaltschaft auf den Superschurken Dr. Mabuse weiter. Dem Film ist ein kurzer Zusammenschnitt des ersten Teils vorangestellt, um alle Zuschauer:innen in die Geschichte einzuführen. Der Musiker, Musikproduzent, DJ und Pionier der elektronischen Musik **Moritz von Oswald** vertont **DR. MABUSE, DER SPIELER II** mit einem eigens geschaffenen Sound zum Film live am Mischpult.

Zu den Filmen liefern prominente Paten vorab filmhistorische und gesellschaftliche Hintergründe und Einordnungen.

Tickets sind für 20 Euro unter [www.ufa-filmnaechte.de](http://www.ufa-filmnaechte.de) sowie an allen Vorverkaufsstellen in Berlin und Brandenburg erhältlich.

Alle Filme starten um 21:00 Uhr und werden parallel auf [www.ufa-filmnaechte.de](http://www.ufa-filmnaechte.de) sowie den Social-Media-Kanälen von Bertelsmann und UFA gestreamt. Im Anschluss an den Livestream bleiben die Filme jeweils für weitere 24 Stunden on demand abrufbar.

Als kreatives Inhalte-Unternehmen mit einer fast 190-jährigen Geschichte engagiert sich Bertelsmann auf verschiedenen Ebenen kulturell. Im Fokus der „Culture @Bertelsmann“-Aktivitäten steht dabei, bedeutende Kulturgüter zu erhalten und einem breiten Publikum zugänglich zu machen, etwa per Digitalisierung oder über Ausstellungen und Konzerte. Bertelsmann richtet seit vielen Jahren das erfolgreiche Stummfilmfestival UFA Filmnächte in Berlin aus und trat dabei wiederholt auch als Hauptsponsor bei der digitalen Restaurierung bedeutender Stummfilme auf. Zum Konzern gehört zudem das Mailänder Archivio Storico Ricordi, das eine Fülle einzigartiger Zeugnisse aus 200 Jahren italienischer Operngeschichte beherbergt. Bertelsmann bereitet den Archiv-Bestand nach modernsten Standards auf und stellt tausende Dokumente, Bühnenbild- und Kostümentwürfe, Libretti und Geschäftskorrespondenz frei zugänglich online. Mit dem Literaturformat „Das Blaue Sofa“ bereitet Bertelsmann seit über 20 Jahren Autorinnen und Autoren eine prominente Bühne für ihre jüngsten Werke.

## Das Programm im Überblick:

**Mittwoch, 23. August 2023, Filmbeginn: 21:00 Uhr**

**SCHATTEN** (1923)

Regie: Arthur Robison

Mit Fritz Kortner, Ruth Weyher, Gustav von Wangenheim, Alexander Granach, Fritz Rasp u.a.

Produktion: Pan-Film

Länge: 75 Min.

Musik: Cameron Carpenter an der Orgel

**Donnerstag, 24. August 2023, Filmbeginn: 21:00 Uhr**

**WO IST COLETTI? (1913)**

Regie: Max Mack

Mit Hans Junkermann, Magde Lessing, Heinrich Peer, Anna Müller-Linke u.a.

Produktion: Deutsche Vitascope

Länge: 79 Min.

Musik: Metropolis Orchester Berlin nach einer Neukomposition von Richard Siedhoff

**Freitag, 25. August 2023, Filmbeginn: 21:00 Uhr**

**DR. MABUSE, DER SPIELER II (1922)**

Regie: Fritz Lang

Drehbuch: Fritz Lang, Thea von Harbou

Mit Rudolf Klein-Rogge, Aud Egede Nissen, Alfred Abel u.a.

Produktion: Uco-Film (Ufa)

Länge: 118 Min.

Musik: Moritz von Oswald

Partner der UFA Filmnächte sind Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung, Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Gegenbauer sowie Maz&Movie. Ströer, radioeins (rbb) und rbbKultur sind Medienpartner.

### **Über Bertelsmann**

Bertelsmann ist ein Medien-, Dienstleistungs- und Bildungsunternehmen, das in rund 50 Ländern der Welt aktiv ist. Zum Konzernverbund gehören das Entertainmentunternehmen RTL Group, die Buchverlagsgruppe Penguin Random House, das Musikunternehmen BMG, der Dienstleister Arvato Group, Bertelsmann Marketing Services, die Bertelsmann Education Group sowie das internationale Fondsnetzwerk Bertelsmann Investments. Mit weltweit 165.000 Mitarbeitenden erzielte das Unternehmen im Geschäftsjahr 2022 einen Umsatz von 20,2 Mrd. Euro. Bertelsmann steht für Kreativität und Unternehmertum. Diese Kombination ermöglicht erstklassige Medienangebote und innovative Servicelösungen, die Kunden in aller Welt begeistern. Bertelsmann verfolgt das Ziel der Klimaneutralität bis 2030.

[www.bertelsmann.de](http://www.bertelsmann.de)

### **Über UFA**

Als eine der ältesten und profiliertesten deutschen Unterhaltungsmarken präsentiert sich UFA heute als Programmkreator, der seine Marktführerschaft als Film- und Fernsehproduzent in Deutschland in den vergangenen Jahren kontinuierlich ausgebaut hat. Dabei hat sich das Unternehmen zum Inhalte-Spezialisten entwickelt und produziert für deutsche und internationale Sender, Partner und Plattformen innovative Programme. Unter dem Dach der UFA agieren die Produktionsunits UFA Fiction, UFA Serial Drama, UFA Show & Factual und UFA Documentary. UFA ist Teil des international tätigen Medien- und Entertainmentunternehmens Fremantle, das das weltweite Produktionsgeschäft der zu Bertelsmann gehörenden RTL Group betreibt. Die Geschäftsführer der UFA sind Nico Hofmann (CEO) und Joachim Kosack.

[www.UFA.de](http://www.UFA.de)

**Bertelsmann im Netz**



Für Rückfragen:

**Bertelsmann SE & Co. KGaA**

Susanne Erdl

Communications Content Team

Tel.: +49 (0)5241 8042 629

[susanne.erdl@bertelsmann.de](mailto:susanne.erdl@bertelsmann.de)

[www.bertelsmann.de](http://www.bertelsmann.de)

**UFA GmbH**

Janine Friedrich

Tel.: +49 (0)331 7060 379

[janine.friedrich@ufa.de](mailto:janine.friedrich@ufa.de)

[www.ufa.de](http://www.ufa.de)

**SteinbrennerMüller Kommunikation**

Kristian Müller

Tel.: +49 (0)30 4737 2192

[km@steinbrennermueller.de](mailto:km@steinbrennermueller.de)

[www.steinbrennermueller.de](http://www.steinbrennermueller.de)