

PRESSEMITTEILUNG

UFA Filmnächte 2016 faszinieren Stars und Stummfilm-Fans

- **Dreitägiges Festival erweist sich erneut als Publikumsmagnet**
- **Start am Mittwoch mit VIP-Empfang in Bertelsmann-Repräsentanz**
- **Bertelsmann-CEO Thomas Rabe: Wollen kreative Leistungen der Stummfilm-Ära zugänglich machen und lebendig halten**
- **UFA-Co-CEOs Wolf Bauer und Nico Hofmann: UFA Filmnächte sind Höhepunkt des Kultursommers in Berlin**
- **Inhaltliche Einführung von Schauspielerin Caroline Peters; Musik u.a. von Schauspieler Jonas Nay und Band**

Berlin, 24. August 2016 – Auch in ihrem sechsten Jahr erweisen sich die UFA Filmnächte in Berlin wieder als Publikumsmagnet: Das am Mittwoch startende Stummfilm-Festival ist an allen drei Abenden bereits weitgehend ausverkauft. Zum Auftakt zeigen die beiden Veranstalter – das internationale Medienunternehmen Bertelsmann und die führende deutsche Filmproduktionsgesellschaft UFA – vor der spektakulären Kulisse des Kolonnadenhofs der Museumsinsel Ernst Lubitschs Meisterwerk „Die Bergkatze“ von 1921. Musikalisch begleitet wird der Film von der Formation Trioglyzerin und der JazzCombo der Deutschen Oper Berlin.

Vor dem Start des Filmprogramms heißen Bertelsmann und UFA rund 350 Gäste zu einem Empfang in der Bertelsmann-Repräsentanz Unter den Linden 1 willkommen. Erwartet werden prominente Schauspieler, Kulturschaffende und Persönlichkeiten aus Politik und Gesellschaft. So haben sich unter anderem die Schauspieler Caroline Peters, Jonas Nay, Daniel Brühl, Bibiana Beglau und Ulrich Matthes, die Autoren Felicitas Hoppe und Andreas Kossert, der Fotograf Jim Rakete und der Präsident des Abgeordnetenhauses Berlin, Ralf Wieland, angekündigt.

Thomas Rabe, Vorstandsvorsitzender von Bertelsmann, sagte: „Als Kreativunternehmen ist es uns ein besonderes Anliegen, die visionären Leistungen der Stummfilm-Ära einem interessierten Publikum zugänglich zu machen. Die Werke von Fritz Lang, Friedrich Wilhelm Murnau oder Ernst Lubitsch sind in ihrer Wirkung heute ebenso beeindruckend wie vor beinahe 100 Jahren. Mit den UFA Filmnächten setzen wir uns dafür ein, dieses Film-Erbe lebendig zu halten.“

Wolf Bauer und Nico Hofmann, Co-CEOs der UFA, betonten: „Stummfilm-Klassiker wie ‚Die Bergkatze‘ oder ‚Das Cabinet des Dr. Caligari‘ haben die Filmkultur in Deutschland und darüber hinaus entscheidend geprägt. Nirgendwo in Berlin entfalten diese Filme eine derartige Kraft wie bei den UFA Filmnächten, in der einzigartigen Atmosphäre der

Museumsinsel. Die Veranstaltung wird auch im sechsten Jahr ihres Bestehens ohne Zweifel ein Höhepunkt des Kultursommers in Berlin sein.“

Am zweiten Tag werden die UFA Filmnächte am Donnerstag mit dem Gruselfilm „Unheimliche Geschichten“ fortgesetzt. Regisseur Richard Oswald drehte den Episoden-Film 1919 nach Erzählungen u.a. von Edgar Allan Poe und Robert Louis Stevenson. Schauspieler Jonas Nay („Deutschland 83“) und seine Band Northern Lights sorgen hier für die musikalische Begleitung.

Zum Abschluss des Festivals zeigen Bertelsmann und UFA am Freitagabend ein frühes Meisterwerk des „Metropolis“-Regisseurs Fritz Lang: den Stummfilmklassiker „Der müde Tod“ von 1921 in digital restaurierter Fassung. Bertelsmann hatte die von der Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung zur diesjährigen Berlinale realisierte Restaurierung als Hauptsponsor gefördert. Bei den UFA Filmnächten steuert DJ Raphael Marionneau eine neue musikalische Begleitung bei. Die Schauspielerin Caroline Peters („Mord mit Aussicht“) gibt an allen drei Abenden eine inhaltliche Einführung in die Werke.

Die UFA Filmnächte wandern anschließend auch wieder auf die europäische Bühne: Sie finden im Herbst zum vierten Mal in der Europa-Metropole Brüssel statt.

Das Programm im Überblick:

- Mittwoch, 24. August 2016, Einlass: 20:30 Uhr, Filmbeginn: 21:00 Uhr
Die Bergkatze (1921) von Ernst Lubitsch
Musik: **Trioglyzerin** und die **JazzCombo** der Deutschen Oper Berlin
- Donnerstag, 25. August 2016, Einlass: 20:30 Uhr, Filmbeginn: 21:00 Uhr
Unheimliche Geschichten (1919) von Richard Oswald
Musik: **Northern Lights** mit Frontmann und Schauspieler **Jonas Nay**
- Freitag, 26. August 2016, Einlass: 20:30 Uhr, Filmbeginn: 21:00 Uhr
Der müde Tod (1921) von Fritz Lang
Musik: **DJ Raphaël Marionneau**

Alle Filme werden eingeführt von **Caroline Peters**.

Rest-Tickets zum Preis von 15,- Euro für den zweiten und dritten Abend der UFA Filmnächte sind erhältlich:

Online: www.ufa-filmnaechte.de oder www.gegenbauer-ticketservice.de
Telefon: +49 30 4430 4430
E-Mail: tickets@gegenbauer-ticketservice.de

sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

Die UFA Filmnächte sind eine Veranstaltung von UFA und Bertelsmann mit freundlicher Unterstützung von Staatliche Museen zu Berlin, Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung, Deutsches Filminstitut, Maz & Movie, Gegenbauer Facility Management und Securitas.

Die Yorck Kinogruppe, Stroer, radio eins, das RBB Kulturradio sowie Mit Vergnügen sind Medienpartner.

Mehr unter www.ufa-filmnaechte.de und <http://www.bertelsmann.de/news-und-media/specials/ufa-filmnaechte-2016/#st-1>

Twitter: #UFAFilmnächte

Über Bertelsmann

Bertelsmann ist ein Medien-, Dienstleistungs- und Bildungsunternehmen, das in rund 50 Ländern der Welt aktiv ist. Zum Konzernverbund gehören die Fernsehgruppe RTL Group, die Buchverlagsgruppe Penguin Random House, der Zeitschriftenverlag Gruner + Jahr, das Musikunternehmen BMG, der Dienstleister Arvato, die Bertelsmann Printing Group, die Bertelsmann Education Group sowie das internationale Fonds-Netzwerk Bertelsmann Investments. Mit 117.000 Mitarbeitern erzielte das Unternehmen im Geschäftsjahr 2015 einen Umsatz von 17,1 Mrd. Euro. Bertelsmann steht für Kreativität und Unternehmergeist. Diese Kombination ermöglicht erstklassige Medienangebote und innovative Servicelösungen, die Kunden in aller Welt begeistern.

Über die UFA

Die UFA ist eine der ältesten und profiliertesten deutschen Unterhaltungsmarken. Die heutige UFA-Gruppe präsentiert sich als leistungsstarker Programmkreator, der seine Marktführerschaft als Film- und Fernsehproduzent in Deutschland in den vergangenen Jahren kontinuierlich ausgebaut hat. Dabei hat sich das Haus vom Programmgestalter und TV-Produzenten zum Inhalte-Spezialisten entwickelt, der Lösungsangebote für eine digitale und multimediale Inhalteverwertung anbietet – für alle großen Sender in Deutschland ebenso wie für zahlreiche weitere Partner. Unter dem Dach der UFA agieren die Produktionsunits UFA FICTION, UFA SERIAL DRAMA und UFA SHOW & FACTUAL. Die UFA ist Teil des weltweit tätigen Medien- und Entertainmentunternehmens FremantleMedia, das das weltweite Produktionsgeschäft der zu Bertelsmann gehörenden RTL Group betreibt.

Für Rückfragen:

Bertelsmann SE & Co. KGaA

Andreas Grafemeyer
Leiter Medien- und Wirtschaftsinformation
Tel.: +49 5241 80-2466
andreas.grafemeyer@bertelsmann.de

UFA GmbH

Kirstin Krause
Leiterin Marketing
Tel.: +49 331 7060 373
kirstin.krause@ufa.de

SteinbrennerMüller Kommunikation

Kristian Müller
Tel.: +49 30 47 37 21 92
km@steinbrennermueller.de