

PRESSEMITTEILUNG

Sperrfrist: Beginn der Veranstaltung am 26. Oktober 2016 um 19:00 Uhr

„Neal Preston – In the Eye of the Rock’n’Roll Hurricane“

Fotoausstellung mit Portraits legendärer Rock-Musiker im Theater Gütersloh eröffnet

- **Bertelsmann, Lightpower Collection und Kultur Räume Gütersloh begrüßen 250 geladene Gäste zur Vernissage**
- **70 ikonische Werke Neal Prestons vom 27. Oktober bis 27. November 2016 zu sehen – Eintritt frei**

Gütersloh, 26. Oktober 2016 – Im Beisein des Künstlers und rund 250 geladener Gäste ist am Mittwochabend im Theater Gütersloh die Fotoausstellung „Neal Preston – In the Eye of the Rock’n’Roll Hurricane“ eröffnet worden. Bis Ende November werden im Foyer des Theaters 70 eindrucksvolle Portraits von Rock’n’Roll-Größen wie Led Zeppelin, Queen, Madonna, Mick Jagger, Tina Turner, Roger Waters, David Bowie oder Bruce Springsteen gezeigt, die Neal Preston im Laufe von vier Jahrzehnten mit seiner Fotokamera schuf. Er fing dabei das Lebens- und manchmal auch Leidensgefühl der Musiker auf und abseits der Bühne ein. Die internationale Wanderausstellung wurde von Bertelsmann, der in Paderborn ansässigen Lightpower Collection und den Kultur Räumen Gütersloh nach Ostwestfalen geholt. Für das Publikum ist sie bis zum 27. November 2016 täglich von 17 bis 21 Uhr geöffnet; der Eintritt ist frei.

„Neal Prestons Bilder vermitteln den künstlerischen Schaffensprozess, insbesondere das Live-Erlebnis eines Konzerts, auf einzigartige Weise. Seine Fotografien ziehen den Betrachter unmittelbar in ihren Bann. Ich freue mich, dass wir sie zusammen mit unseren Partnern nun in unserer unternehmerischen Heimat Gütersloh präsentieren können“, erklärte der Bertelsmann-Vorstandsvorsitzende Thomas Rabe. „Als Unternehmen, das seit mehr als einem halben Jahrhundert im Musikgeschäft tätig ist und mit der neuen BMG eine erstklassige Adresse für Künstler im digitalen Zeitalter geschaffen hat, ist Bertelsmann ein natürlicher Förderer dieser Ausstellung. Viele der porträtierten Künstler werden heute von unserer Musiktochter BMG betreut“, ergänzte der CEO.

Ralph-Jörg Wezorke, Geschäftsführer der Lightpower GmbH, sagte: „Als ich vor vielen Jahren anfang, Rock’n’Roll-Fotografie zu sammeln, hätte ich nie gedacht, einmal so weit damit zu kommen. Auch wenn wir mittlerweile über die größte Sammlung dieser Art überhaupt verfügen, bleibt Neal Preston unser absolutes Aushängeschild. Zusammen mit Bertelsmann und den Kultur Räumen Gütersloh als Partner dieses Ausstellungsprojekt in Gütersloh gestartet zu haben, ist für uns alle eine große Freude und Ehre zugleich.“

Andreas Kimpel, Betriebsleiter der Kultur Räume und Kulturdezernent der Stadt Gütersloh, fügte hinzu: „Vor der einmaligen Kulisse des Theater Gütersloh werden die außergewöhnlichen Fotografien von Neal Preston im Rahmen dieser exklusiven Ausstellung auf spannende Art und Weise inszeniert. Das Theater bietet ein stimmungsvolles Ambiente und öffnet den Rock'n'Roll-Legenden die Bühne für ihren großen Auftritt. Als Ort für Kunst und Kultur ermöglichen die Kultur Räume Gütersloh mit ihrem Zusammenspiel von Theater und Stadthalle ein packendes multimediales Erlebnis mit einem passenden Rahmenprogramm aus Lesung, Foto-Workshop und Musikabend.“

Neal Preston zeigte sich erfreut: „Ich bin Bertelsmann und Lightpower sehr dankbar für ihre großartige Unterstützung. Auch den Leuten im beeindruckenden Theater Gütersloh gilt mein Dank, dass sie meiner Ausstellung einen so würdigen Rahmen geben. Das ist alles sehr aufregend für mich – ich fühle mich wie eine Rockband, die gerade zehn Titel in den Top 10 hat! Ein besseres Team könnte ich mir nicht vorstellen. Danke für all die Zeit und die Arbeit, es ist fantastisch geworden! Das ist eine große Ehre für mich.“

Preston erläuterte sein Werk bei der Vernissage persönlich; anschließend tauschte er sich bei einer Talkrunde mit BMG-Europachef Fred Casimir anekdotenreich über das Musikgeschäft aus. Durch das Gespräch führte die ZDF-Moderatorin Lissy Ishag. Musikalische Highlights waren Auftritte des Singer-Songwriter-Duos Hanna Meyerholz, des Gitarristen „Fast Eddie“ Edward Christie-Bennett und der Rock-Band The Rubber Dubbers.

Die Ausstellung in Gütersloh bietet ein multimediales Erlebnis: Neben den Geschichten hinter den Bildern, die über Kopfhörer zu hören sind, gibt es Filmdokumente, in denen Preston und Weggefährten zu Wort kommen. Darüber hinaus sind Erinnerungsstücke aus seiner Karriere zu sehen. Neal Prestons Fine Art Prints erfreuen sich einer hohen Nachfrage bei Sammlern weltweit. Alle Erlöse aus Verkäufen über die Lightpower Collection kommen einer Stiftung für notleidende Veranstaltungstechniker zugute.

Prestons Farb- und Schwarz-Weiß-Aufnahmen gehören zu den bedeutendsten Werken der Rock'n'Roll-Fotografie und bilden den wohl umfangreichsten Werkkomplex der Rock-Historie. Sie waren bereits auf dem Jazz Festival in Montreux, in Las Vegas, Stockholm und bei der Musikmesse Frankfurt zu sehen.

Das Rahmenprogramm zur Ausstellung sieht am 29. Oktober 2016 einen Abend mit Neal Preston vor, bei dem er unter dem Motto „Behind the Pictures“ über seine Bilder und deren Entstehungsgeschichte spricht. Am 19. November 2016 folgt ein Abend mit dem Schauspieler Benno Fürmann, der aus Werken des Kult-Journalisten Hunter S. Thompson liest – einer Ikone der Hippie-Bewegung und Begründer des sogenannten Gonzo-Journalismus. Am 23. November 2016 werden im Rahmen des Workshops „Shooting Shows“ Grundlagen der Konzertfotografie vermittelt; abends treten dann junge Bands aus der Region bei „create music“ auf der Studiobühne des Theater Gütersloh auf.

„Neal Preston – In the Eye of the Rock’n’Roll Hurricane“

27. Oktober - 27. November 2016

Ausstellung außergewöhnlicher Fotografien

im Theater Gütersloh

Barkeystraße 15

33330 Gütersloh

www.theater-gt.de

Öffnungszeiten: täglich, 17 bis 21 Uhr und zu Veranstaltungen im Theater Gütersloh;

Eintritt frei

Weitere Informationen:

<http://www.bertelsmann.de/news-und-media/specials/neal-preston/#st-1>

<http://www.lightpower-collection.com/de/>

<http://www.theater-gt.de/veranstaltung/neal-preston/>

Über Bertelsmann

Bertelsmann ist ein Medien-, Dienstleistungs- und Bildungsunternehmen, das in rund 50 Ländern der Welt aktiv ist. Zum Konzernverbund gehören die Fernsehgruppe RTL Group, die Buchverlagsgruppe Penguin Random House, der Zeitschriftenverlag Gruner + Jahr, das Musikunternehmen BMG, der Dienstleister Arvato, die Bertelsmann Printing Group, die Bertelsmann Education Group sowie das internationale Fonds-Netzwerk Bertelsmann Investments. Mit 117.000 Mitarbeitern erzielte das Unternehmen im Geschäftsjahr 2015 einen Umsatz von 17,1 Mrd. Euro. Bertelsmann steht für Kreativität und Unternehmergeist. Diese Kombination ermöglicht erstklassige Medienangebote und innovative Servicelösungen, die Kunden in aller Welt begeistern.

Über die Lightpower Collection

Lightpower wurde 1978 als Lighting Rental Company in Paderborn gegründet. Heute ist Lightpower ein international führendes Distributionsunternehmen für professionelle Bühnenbeleuchtung. Die Lightpower Collection ist aus dieser über 38 Jahre gewachsenen Unternehmenskultur der Lightpower GmbH entstanden. Die Sammlung von Musikfotografien basiert auf den Ursprüngen des Rock’n’Roll, der die heutige und zukünftige Musik und Konzertkultur maßgeblich beeinflusst hat. Legendäre Plattencover, Blicke hinter die Kulissen, Momente, die Geschichte geschrieben haben: Die Lightpower Collection würdigt und feiert die Legenden im Rampenlicht – um gleichzeitig denen, die sich im Hintergrund dafür aufgerieben haben, etwas zurück zu geben. Alle Erträge aus den Verkäufen von Fine Art Prints, Büchern oder Postern kommen der Branchen-Stiftung „Behind the Scenes“ zugute.

Über die Kultur Räume Gütersloh

Die Kultur Räume Gütersloh stehen für den Zusammenschluss von Stadthalle und dem direkt angrenzenden Theater unter einer starken Marke. Beide Häuser bieten nicht nur ein abwechslungsreiches Kulturprogramm, sondern auch zahlreiche Räumlichkeiten für Veranstaltungen jeglicher Art. Durch ein differenziertes Raumangebot ergeben sich immer wieder neue Kombinationsmöglichkeiten für spannende Veranstaltungskonzepte. Ein erfahrenes und kompetentes Team sowie modernste Technik sorgen für die perfekte Umsetzung und unvergessliche Erlebnisse. Ob Kultur, Kongresse, Tagungen, Messen, Ausstellungen oder Feiern – von der Planung bis zur Durchführung bieten die Kultur Räume Gütersloh maßgeschneiderte Lösungen aus einer Hand.

Für Rückfragen:

Bertelsmann SE & Co. KGaA

Andreas Grafemeyer
Leiter Medien- und Wirtschaftsinformation
Tel.: +49 5241 80-2466
andreas.grafemeyer@bertelsmann.de

Lightpower | Lightpower Collection

Giulia Calani
Gallery and Exhibition Manager
Tel.: +49 5251 1432-194
giulia.calani@lightpower-collection.de

Kultur Räume Gütersloh

Verena Costa Antunes
Marketing und PR
Tel.: +49 5241 86 42 07
verena.costa@quetersloh.de