

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Bertelsmann présente à Paris „Le Cabinet du Dr. Caligari“ dans une version restaurée

- **Le classique du cinéma muet de 1920 est projeté à l'occasion du Festival du Cinéma Allemand à la nouvelle Philharmonie de Paris**

Paris, le 28 septembre 2015 – Bertelsmann présente à Paris dans une version restaurée et numérisée „Le Cabinet du Dr. Caligari“ de Robert Wiene, le classique du cinéma muet de 1920. Ce chef d'œuvre expressionniste du stock cinématographique de la Fondation Friedrich Wilhelm Murnau sera projeté le 5 octobre 2015 à l'occasion du 20^{ème} Festival du Cinéma Allemand dans la Grande salle de la nouvelle Philharmonie de Paris.

L'accompagnement musical sera assuré par l'Orchestre National d'Ile de France sous la direction de Timothy Brock. La projection du Dr. Caligari est placée sous le haut patronage du nouvel Ambassadeur d'Allemagne en France, Nikolaus Meyer-Landrut.

Le groupe de médias, de services et de formation Bertelsmann est étroitement lié à ce film: Bertelsmann est en effet la maison-mère d'UFA, la plus grande firme allemande de production de films, et „Le Cabinet du Dr. Caligari“ fait partie de son héritage historique; le groupe est aussi le principal sponsor de la restauration numérique de ce joyau du cinéma, effectuée par la Fondation Friedrich Wilhelm Murnau. Bertelsmann, qui considère la créativité comme une valeur centrale de sa culture d'entreprise, s'engage à plusieurs niveaux pour la protection et la préservation de biens culturels importants – et donc aussi pour la préservation de l'héritage cinématographique menacé de disparition.

Thomas Rabe, Président du Directoire de Bertelsmann, a déclaré : «Les films muets jouissent d'une popularité croissante et inspirent les cinéastes jusqu'à aujourd'hui. Et pourtant beaucoup de ces pellicules qui ont aujourd'hui près de cent ans menacent de se désagréger si elles ne sont pas rapidement restaurées. Bertelsmann tient beaucoup à conserver des films comme ‚Le Cabinet du Dr. Caligari‘ et à les rendre accessibles au public. C'est la raison pour laquelle nous nous engageons dans la restauration de films et organisons des projections de films comme ici à Paris ou lors des UFA Film Nights à Berlin et à Bruxelles. »

La restauration du „Cabinet du Dr. Caligari“, soutenue par Bertelsmann, s'est étalée sur près de deux ans, jusqu'à la première projection du film entièrement restauré à la Berlinale en février 2014. La Fondation Friedrich Wilhelm Murnau, qui gère une part importante de l'héritage cinématographique allemand, a pu, lors de la restauration, utiliser pour la première fois la pellicule d'origine presque intégralement conservée dans les archives fédérales du film et obtenir ainsi un résultat d'une qualité inédite jusqu'à aujourd'hui. Grâce à diverses copies d'archives et de distribution des années 1920 et 1930, ce film qui raconte l'histoire de l'inquiétant Dr. Caligari et de son comparse somnambule Cesare est aujourd'hui plus complet que jamais. Grâce à un travail minutieux, les sauts d'images et les images manquantes ont été retravaillés en plans. La coloration historique et les intertitres expressionnistes ont pu être reproduits en numérique de manière plus convaincante que dans les versions antérieures.

Vous trouverez d'autres informations et photos sur la page spéciale du site de Bertelsmann en cliquant sur <http://www.bertelsmann.com/news-and-media/specials/the-cabinet-of-dr.-caligari/>

Au sujet de Bertelsmann

Bertelsmann est un groupe international de médias présent dans 50 pays du monde avec ses activités principales que sont la télévision (RTL Group), le livre (Penguin Random House), les magazines (Gruner + Jahr), les services (Arvato et Be Printers), la musique (BMG) et la formation (Bertelsmann Education Group). Avec plus de 112000 employés, le groupe a réalisé au cours de l'exercice 2014 un chiffre d'affaires de 16,7 milliards d'euros. Bertelsmann est partout garant de la créativité et de l'esprit d'entreprise. Cette combinaison permet de créer d'excellentes offres de médias et de communication qui enthousiasment les gens dans le monde entier et de proposer des solutions innovantes aux clients.

Pour plus de précisions:

Bertelsmann SE & Co. KGaA

Susanne Erdl

Relations Presse et de l'information économique

Tél.: 0049 – 52 41 – 80 42 629

susanne.erdl@bertelsmann.de